

**Umowa nr .....**  
**na realizację filmu/filmów\* reklamowych na rzecz Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach**

Zawarta w dniu ....., w Katowicach pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach, ul. Raciborska 37, NIP: 634-24-39-334, reprezentowaną przez:  
Rektora – prof. dr hab. Antoniego Cygana,  
zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym”,  
a

.....

**§ 1**

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się opracować koncepcję, scenariusz oraz wyprodukować i dostarczyć Zamawiającemu film/ .... (podać ilość filmów) filmy promujący/promujące\* ASP w Katowicach”, zwany/zwanych\* w dalszej części umowy „utworem”/„utworami”\*, spełniającego/spełniających\* warunki określone w zapytaniu ofertowym, ofercie Wykonawcy oraz w informacji Zamawiającego o wyborze filmów do realizacji, stanowiących integralną część niniejszej umowy.
2. Niniejsza umowa obejmuje również przeniesienie na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych do utworu/utworów\* jako całości oraz jego/ich\* fragmentów (wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych) oraz zezwoleniem na wykonywanie przez Zamawiającego praw osobistych do utworu/utworów\* w imieniu Wykonawcy.
3. Niniejsza umowa jest zawarta w związku z realizacją projektu „Budowa narzędzi do promocji marki oraz kampania promocyjna kursów anglojęzycznych realizowanych w ASP w Katowicach,” finansowanego przez Narodową Agencję Wymiany Akademickiej w ramach programu „Nowoczesna promocja zagraniczna” (nr umowy PPI/NPZ/2018/1/00103/U/001).

**§ 2**

1. Wykonawca zobowiązuje się, w szczególności:
  - 1) we własnym zakresie i na własny koszt:
    - a) uzyskać zgody osób, których wizerunki zostały utrwalone/wykorzystane w utworze/utworach\*, na ich rozpowszechnianie;
    - b) zapewnić niezbędny sprzęt do realizacji przedmiotu zamówienia;
    - c) pokryć koszty materiałów eksploatacyjnych wykorzystywanych w celu realizacji przedmiotu zamówienia;
  - 2) do przestrzegania powszechnie obowiązujących przepisów prawa i stosowania udostępnionych mu wewnętrznych unormowań prawnych Akademii dot. zakresu realizowanych przez niego czynności.
2. Wykonawca oświadcza, że:
  - 1) posiada niezbędną wiedzę, kompetencje oraz odpowiednie uprawnienia do wykonania przedmiotu niniejszej umowy;
  - 2) utwór/utwory\* będzie/będą\* wynikiem oryginalnej twórczości i nie będzie/nie będą\* naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do utworu/utworów\* nie będą ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, w zakresie objętym niniejszą umową.
3. Obowiązek realizacji całości przedmiotu zamówienia spoczywa na Wykonawcy.
4. Wykonawca jest upoważniony do korzystania z usług osób trzecich przy wykonywaniu przedmiotu zamówienia. Za działania lub zaniechania osób trzecich Wykonawca ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.

**§ 3**

Zamawiający zobowiązuje się do dostarczenia Wykonawcy logotypów, elementów typograficznych, niezbędnych w realizacji przedmiotu zamówienia.

#### § 4

Strony zgodnie określają następujące etapy produkcji utworu/utworów\*:

- 1) scenariusz/scenariusze\* filmu/filmów\* – obowiązuje zasada: opracowania w ścisłej współpracy z zespołem ds. promocji studiów międzynarodowych;
- 2) filmowanie: uwzględniające ujęcia uczelni z zewnątrz oraz ujęcia wewnątrz z ludźmi, w terminie uzgodnionym z Zamawiającym;
- 3) postprodukcja (dźwięk, montaż, animacje, typografia).

#### § 5

1. Wykonawca zobowiązuje się, w szczególności:
  - 1) do współpracy z zespołem ds. promocji studiów międzynarodowych;
  - 2) na każdym etapie produkcji do przekazywania Zamawiającemu materiałów do zaakceptowania;
  - 3) do odbycia minimum 3 spotkań roboczych z zespołem ds. promocji studiów międzynarodowych, w ramach których:
    - a) nastąpi omówienie briefu, który stanowi załącznik do zapytania ofertowego (w załączeniu do niniejszej umowy), analiza, ustalenia dotyczące strategii komunikowania o ofercie ASP w Katowicach;
    - b) akceptacja pomysłów w formie scenariusza/storyboardu;
    - c) przedstawienie zmontowanego filmu przedstawicielom Zamawiającego do akceptacji.
2. Przedmiot umowy zostanie wykonany według zaakceptowanych przez Zamawiającego scenariusza/scenariuszy\*.
3. Realizacja przedmiotu umowy, powinna przebiegać wg briefu i uzgodnień poczynionych w trakcie spotkań, o których mowa w ust. 1 pkt 3).
4. Wykonawca przygotowuje do akceptacji Zamawiającego szczegółowy harmonogram działań, który będzie uwzględniał terminy wynikające z niniejszej umowy.
5. Przedmiot umowy zostanie wykonany w terminie ..... od dnia podpisania umowy (liczy się data podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego potwierdzającego odbiór przez Zamawiającego przedmiotu umowy bez zastrzeżeń).
6. Zamawiający może przedmiot umowy zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 7 dni od dnia otrzymania go od Wykonawcy do akceptacji.
7. Wykonawca uwzględni merytoryczne uwagi Zamawiającego i przekaże Zamawiającemu poprawiony egzemplarz przedmiotu umowy, uwzględniający te uwagi w terminie 3 dni od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego.
8. Zamawiający może poprawiony przedmiot umowy zaakceptować lub wnieść uwagi w terminie 3 dni od dnia otrzymania egzemplarza poprawionego przedmiotu umowy. Wykonawca naniesie ostatecznie merytoryczne poprawki w ciągu 3 dni od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego.
9. W przypadku braku zgłoszenia przez Zamawiającego uwag w terminach, o których mowa w ust. 6 i 8, uznaje się że Zamawiający zaakceptował przedmiot umowy bez zastrzeżeń.
10. Poprawki, o których mowa w ust. 6 do 8 nie skutkują dodatkowymi kosztami dla Zamawiającego.
11. Przekazanie przedmiotu umowy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego poprzedzonego ostateczną kolaudacją przedmiotu umowy.
12. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu, o którym mowa w ust. 11, są:
  - 1) ..... - po stronie Zamawiającego;
  - 2) ..... - po stronie Wykonawcy.

#### § 6

1. Z chwilą podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego, o którym mowa w § 5 ust. 11 Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność utworu/utworów\* oraz autorskie prawa majątkowe do utworu/utworów\* na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji, w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu/utworów\*: wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego (w tym drukiem na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku m.in. płyta DVD, pendrive), w całości lub fragmentami;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór/utwory\* utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz nieodpłatne rozpowszechnianie egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu/utworów\* w sposób inny niż określony w pkt 2) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami, w tym wprowadzania do komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, nadawania za pomocą wizji i/lub fonii przewodniej oraz bezprzewodowej

przez stację naziemną, nadawania za pośrednictwem satelity, równoczesnego i integralnego nadawania m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych i sieci kablowych;

- wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych.

2. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do utworów na polach eksploatacji, o których mowa w ust.1 oraz przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
3. Rozporządzanie prawami, o których mowa w ust. 1 i 2 nie jest ograniczone czasowo, ani terytorialnie.
4. Utwór/utwory\* lub jego/ich\* część może być rozpowszechniana bez podania imienia i nazwiska autorów utworów.
5. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek utworu/utworów\*, w tym również do wykorzystania go/ich w części lub całości oraz łączenia z innymi przedmiotami własności intelektualnej w rozumieniu przepisów właściwej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Wykonawca oświadcza, iż na dzień nabycia przez Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu/utworów Zamawiający będzie posiadał wszelkie prawa autorskie do utworów oraz prawo własności nośników danych, na których utwory zostały utrwalone. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność nośników, na których utwór/utwory\* zostały utrwalone.
7. Wykonawca upoważnia także Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworu/utworów\*.

#### § 7

Wykonawca na przedmiot zamówienia zobowiązany jest udzielić rękojmi na okres co najmniej 36 miesięcy - a ponadto gwarancji na okres 36 miesięcy na nośniki, na których utrwalono utwór/utwory\*.

#### § 8

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy, za realizację przedmiotu zamówienia, w tym za przeniesienia majątkowych praw autorskich i praw zależnych do utworu/utworów\*, o których mowa w § 6 wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości:  
**opcja I jeżeli przedsiębiorca:** ..... złotych netto (słownie: ..... złotych .../100) powiększone o stawkę podatku VAT obowiązującą w chwili wystawiania faktury VAT.

**opcja II osoba fizyczna bez działalności gospodarczej:**..... złotych brutto (słownie: ..... złotych .../100)

2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 nie podlega zmianie niezależnie od wszelkich zmian kosztów lub terminów realizacji przedmiotu zamówienia.
3. W kwocie wynagrodzenia określonego w ust. 1 mieszczą się wszelkie wydatki poniesione przez Wykonawcę i osoby, którymi się posługiwał w związku z wykonaniem postanowień niniejszej umowy, w tym wynagrodzenie za przeniesienie praw, o których mowa w § 6.
4. **opcja I jeżeli przedsiębiorca:**

Podstawę wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT za wykonanie niniejszej umowy stanowi protokół zdawczo-odbiorczy, o którym mowa w § 5 ust. 11.

Zamawiający zapłaci należne wynagrodzenie, w ciągu 14 dni licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT. Zapłata zostanie dokonana przelewem na rachunek bankowy wskazany w treści faktury VAT przez Wykonawcę.

Dostarczenie nieprawidłowo wystawionej faktury VAT spowoduje ponowne naliczenie 14- dniowego terminu płatności od momentu dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT.

**opcja II: osoba fizyczna bez działalności gospodarczej:**

Należne wynagrodzenie będzie wypłacone na indywidualne konto bankowe wskazane przez Wykonawcę.

Podstawę wypłaty wynagrodzenia stanowi końcowy protokół zdawczo-odbiorczy, o którym mowa § 5 ust. 11 oraz na jego podstawie wystawiony indywidualnie przez Wykonawcę rachunek. Rachunek może być wystawiony dopiero po zakończeniu realizacji wszystkich zadań składających się na przedmiot umowy. Dostarczenie nieprawidłowo wystawionego rachunku spowoduje ponowne naliczenie 14- dniowego terminu płatności od momentu dostarczenia prawidłowo wystawionego rachunku.

Wynagrodzenie podlega opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych.

Z wynagrodzenia mogą być potrącane składki na ubezpieczenie zdrowotne, emerytalne, rentowe, chorobowe, wypadkowe w zależności od oświadczenia Wykonawcy, stanowiącego załącznik do niniejszej umowy.

**Przepisy wspólne:**

5. Strony Umowy uznają, iż datą zapłaty jest data obciążenia konta bankowego Zamawiającego.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wynagrodzenie za: wykonanie wszelkich czynności służących realizacji zamówienia, wykonanie utworu/utworów\*, przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich, zezwolenie na wyłączne wykonywanie autorskich praw zależnych, zapewnienie nadzoru autorskiego i korekty

autorskiej, zezwolenie na korzystanie z całości lub fragmentów utworu/utworów\*, oraz przeniesienie własności nośników na których utrwalono utwór/utwory\*.

7. Zamawiający nie pokrywa żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją niniejszej umowy, poza wynagrodzeniem wskazanym w ust. 1.

#### § 9

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązania wynikającego z niniejszej umowy, Wykonawca będzie zobowiązany na pisemne żądanie Zamawiającego do zapłaty na jego rzecz kary umownej w wysokości :
  - 1) 0,5 % wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1 – w przypadku niewykonania przedmiotu umowy w terminie określonym w § 5 ust. 5, za każdy dzień opóźnienia;
  - 2) 10 % wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1 - w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy;
  - 3) 10 % wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1 - w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn nieuzasadnionych lub niezgodnych z niniejszą umową;
  - 4) 10 % wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1 - w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy w części lub całości przez Wykonawcę;
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn nieuzasadnionych lub niezgodnych z niniejszą umową, Zamawiający będzie zobowiązany na pisemne żądanie Wykonawcy do zapłaty na jego rzecz kary umownej w wysokości 10 % wartości wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1.
3. W sytuacji gdy szkoda przekracza zastrzeżoną karę umowną bądź wynika z innych tytułów niż zastrzeżone, odpowiednio Zamawiający lub Wykonawca jest uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
4. Strony dopuszczają możliwość potrącenia kary umownej z wynagrodzenia Wykonawcy.
5. Kary mogą się sumować.

#### § 10

1. Wykonawca jest i będzie odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wszelkie szkody, wydatki, koszty poniesione przez Zamawiającego w przypadku, gdy będą one wynikać z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę.
2. W przypadku roszczeń kierowanych do Zamawiającego związanych z korzystaniem z utworu/utworów\*, a w szczególności roszczeń związanych z naruszeniem autorskich praw majątkowych lub osobistych oraz dóbr osobistych osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje się zaspokoić te roszczenia w pełnej ich wysokości, jeżeli będą uzasadnione.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialności za udostępnionemu przez Zamawiającego mienie.
4. Akademia zastrzega sobie prawo do wystąpienia z roszczeniami odszkodowawczymi, w przypadku poniesienia jakiegokolwiek szkody, w tym z tytułu uszkodzenia/zniszczenia powierzonego mienia.

#### § 11

1. W zakresie realizacji przedmiotu umowy Strony zobowiązują się do wzajemnego współdziałania oraz niezwłocznego podejmowania wszelkich czynności koniecznych do jego prawidłowego wykonania, przestrzegając obowiązujących przepisów prawa.
2. Do reprezentowania Stron w bieżących sprawach związanych z merytoryczną i organizacyjną realizacją przedmiotu zamówienia Strony upoważniają:
  - 1) Zamawiający – ....., e-mail: ....., tel. ....;
  - 2) Wykonawca – ....., e-mail: ....., tel. ....

#### § 12

1. Każdej ze stron przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w całości lub w części w przypadku, gdy druga Strona nie wywiązuje się z istotnych obowiązków określonych w niniejszej umowie, po uprzednim wezwaniu drugiej Strony i wyznaczeniu jej 7 - dniowego terminu na wykonanie obowiązków, z których się nie wywiązuje należycie.
2. Odstąpienie od umowy, jak i wezwanie, o którym mowa w ust. 1 musi nastąpić w formie pisemnej z podaniem uzasadnienia.
3. Stronie odstępującej od Umowy, z przyczyn leżących po drugiej Stronie, przysługuje zwrot poniesionych przez nią i udokumentowanych kosztów. Postanowienia dotyczące kar umownych stosuje się odpowiednio.
4. W przypadku odstąpienia od umowy w części, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca nie ma prawa żądać wynagrodzenia od części umowy, od której Zamawiający odstąpił.

5. Umowa może być rozwiązana w każdym czasie za porozumieniem Stron, wymagane oświadczenie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Wszelkie zmiany w niniejszej umowie, a także odstąpienie od niej wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
7. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle realizacji postanowień niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu rzeczowo właściwego sądu dla miejsca siedziby Zamawiającego.
8. W sprawach nieobjętych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Ustawy Prawo zamówień publicznych.
9. Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
10. Integralna część niniejszej umowy stanowią załączniki wskazane poniżej.

Zamawiający

Wykonawca

Załączniki:

.....